

城下町探訪記

数々の遺産が物語る歴史を
訪ねながら、呼び覚まされる
時の記憶に思いを馳せる。

松屋寺【しょうおくじ】

▶日出藩木下家の菩提寺

日本一大きな蘇鉄や雪舟の庭園を持つ木下家の菩提寺で、松屋寺秘宝殿には、涅槃図(ねはんず)をはじめ多くの寺宝が保存しています。また、寺内にある木下家墓所には、木下藩歴代藩主や親戚、家臣などが眠っています。



的山荘【てきざんそう】

◀成清博愛の別邸

杵築市山香町にあった馬上金山で一躍富豪となった成清博愛は、大正3(1914)年、敷地3,670坪・坪247坪の日出別邸(現在の的山荘)を建築しました。の山とは、「山を的(あ)てたい」と願った博愛の別名で、昭和39(1964)年より、割烹料理店として開業。平成22(2010)年より、町の指定管理施設となりました。



▲蓮華寺千手観音立像

蓮華寺に保存されている鎌倉時代の作で、県の文化財となっています。



▲愛宕神社

豊後国で一番最初に建てられた愛宕神社で、古くから数多くの人々のあつい崇拝を受けています。



▲鬼門櫓

災いを招くという北東の方角に位置していたことから、「鬼門櫓」と呼ばれています。文化財指定を受けた後、保存修復工事を行いました。

日出城の築城にあわせて建てられたといわれる2層2階建の櫓で、お城の本丸北東隅に位置しています。この櫓の最大の特徴は、平面・外觀とともに北東隅を欠いた構造です。これは全国でも珍しく、当時鬼門として忌み嫌われていた北東の方位を避けるためであったと考えられています。

明治に入り、廢藩置県、廢城令により次々と本丸内の天守や櫓が取り壊される中で奇跡的に残った鬼門櫓は、その後個人の所有となり、平成20(2008)年に日出町に寄付され、平成21(2009)年に日出町に有形文化財に指定されました。



日出の歴史を物語る 鬼門櫓

日出の歴史を物語る

日出城の築城にあわせて建てられたといわれる2層2階建の櫓で、お城の本丸北東隅に位置しています。この

櫓の最大の特徴は、平面・外觀とともに北東隅を欠いた構造です。これは全国でも珍しく、当時鬼門として忌み嫌われていた北東の方位を避けるためであったと考えられています。

明治に入り、廢藩置県、廢城令によ

り次々と本丸内の天守や櫓が取り壊

される中で奇跡的に残った鬼門櫓は、

その後個人の所有となり、平成20(2



▲松屋寺の蘇鉄

松屋寺本堂の前にある日本一大きな蘇鉄で、2代藩主木下俊治が府内城番交代の際に持ち帰ったものです。



日出城は、慶長7(1602)年、豊臣秀吉の正室ねねの甥である木下延俊が初代藩主として築き上げた城で、日出町は城下町として栄えました。現在も町内には、「日出城址」はじめ、「元禄の時鐘」「松屋寺」木下家

墓所」など、木下家ゆかりの史跡が多く残っています。
また、日出城の名前は、中国古書淮南子の「日は陽谷より出でて咸池に浴す」から来ているともいわれており、陽谷城という名も残されています。

日出城址

〔ひじじょうし〕

▼城下町の名残
日出城が築城された当初、城内本丸には天守や櫓が築かれ、本丸を中心に二の丸・三の丸・外郭の三重構造になりました。現在も、城壁やお堀の跡が残っており、城内跡地には日出小学校が建設されています。



偉人伝列

~いじん~

きらめきLIFE
×歴史・文化

日出が誇る、歴史の語り部

日出の偉人

文教のまちを築き上げた

日出を代表する偉人たちが残した栄光の軌跡を辿る。



【帆足萬里の恩師】

脇蘭室

わきらんし

子弟教育に力を入れた儒学者

明和元（1764）年に日出で生ま
れた脇蘭室は、熊本の敷原山や三
浦梅園に学び、帰郷後は、私塾「菊
園」を開いて帆足萬里をはじめ多く
の門人を育てました。

後に、熊本藩の要請を受けて藩校
時習館の訓導として尽力しました
が、一年で辞して熊本藩領の鶴崎で
子弟の教育にあたり、門下生とし
て、毛利空桑などを教えました。
蘭室の著した書物に、文化「揆つ
いて記録した『党民流説』や、『辺備
略』『鶴崎夜話』などがあります。ま
た、蘭室は漢詩にも長けており、
国文学や和歌などにも精通してい



▲脇蘭室の生誕地

日出町平道地区にある蘭室の生誕地には、蘭
室をしのぶ漢詩が刻まれた石碑が立っています。

文化11（1814）年に51歳で没
した蘭室をしのび、生誕地である日
出町平道地区では、毎年11月に、蘭
室が残した功績を後世に伝えるた
め、脇蘭室祭を開催しています。



▲瀧家住居跡

日出城址周辺の閑静な場所に
位置し、現在は日出幼稚園とな
っています。



▲瀧家墓所

瀧家の菩提寺「洞雲山龍泉寺」
の中にある墓所。廉太郎をはじめ
瀧家一族31名が眠っています。

全国的に有名な音楽家瀧廉太郎
を輩出した瀧家は、260年以上も
の間家老などの要職にあたり、日出
藩を支えてきました。廉太郎の祖父
平之進は、17年間日出藩の家老職に
就いて藩政の改革にあたり、父の吉
弘は、廢藩後に上京して大蔵省や内
務省で活躍するなどの名を残した
人物です。



廉太郎と日出町の
親族のつながりから、廉太郎自身
も日出町出身であることを称して
おり、日出町出身者で結成されてい
た「陽谷会」に入会していました。廉
太郎は、もともと親父が深かつた利
紫山和尚の寺「万寿寺」に葬られて
いましたが、平成23（2011）年に
親族の意向により、瀧家の墓所があ
る龍泉寺へ廉太郎の墓と石碑が移
設されました。

▲瀧廉太郎像

日出町二の丸、日出城址前に設置してあるこの銅像は、
日本を代表する彫刻家朝倉文夫氏が製作したもので、近
くの学校に通う子どもたちを毎日見守り続けています。



▲瀧廉太郎君碑

廉太郎が卒業した音楽学校の同窓によ
って建立された石碑。現在は、龍泉寺の
墓所へ移設されています。

安永7（1778）年、日出藩の家
老の家に生を受けた帆足萬里は、若
いころから学問に励み、同じく日出
町出身の儒学者である脇蘭室に教
えを受けました。

日出藩が財政難に陥った際、萬里
は家老職を引き受け、藩政の立て直
しを図りました。

そのほか、家塾や私塾「西嶮精舎」
などを開いて多くの門下生を持ち、
経済・天文・医学・数学など幅広い分
野の学問を独学で学び、多くの人へ
教示していました。萬里が著した書
物には、蘭学書である「窮理通」や警
世の書ともいえる「東潛夫論」などが



▲帆足萬里の墓

帆足家の菩提寺である龍泉寺の西方にある小高い丘に
建立されており、県指定史跡となっています。

帆足 萬里

ほあしほんり

学問と藩政治で活躍

安永7（1778）年、日出藩の家
老の家に生を受けた帆足萬里は、若
いころから学問に励み、同じく日出
町出身の儒学者である脇蘭室に教
えを受けました。

あります。
三浦梅園、広瀬淡窓とともに豊後
の三賢と称された萬里は、嘉永5（1
852）年にその生涯を閉じました。



昭和63（1988）年刊
行の帆足萬里全集。

